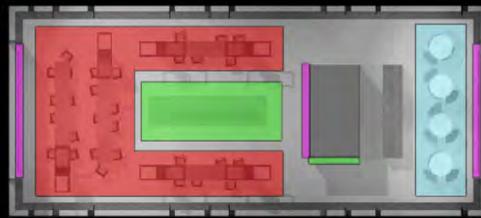




**Premiazione
del Concorso di Idee
per la realizzazione
dello stand espositivo
della Regione Friuli Venezia Giulia
certificato Pefc**

DIAGRAMMA FUNZIONALE:

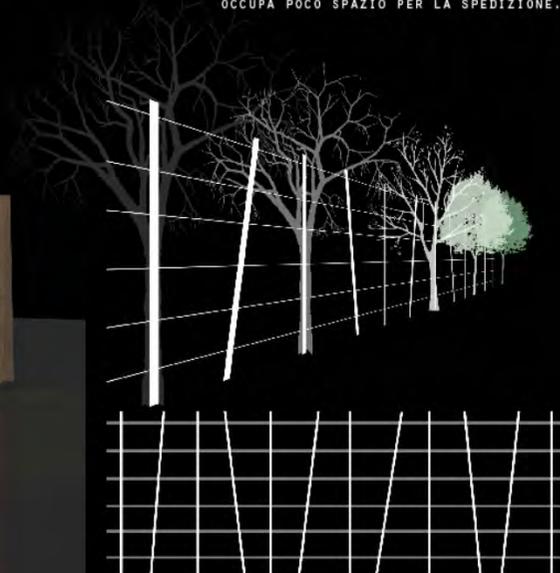


- : esposizione
- : aziende
- : proiezione
- : ristoro

ESPOSIZIONE PROIETTATA:

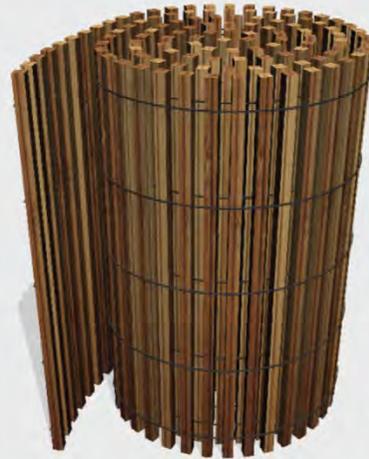


L'UTILIZZO RICONOSCIBILE DEL LEGNO CREA UN FORTE IMPATTO NEI CONFRONTI DEL VISITATORE ATTRAVERSO DEI PANNELLI VERTICALI CHE GENERANO DIVERSE CONDIZIONI DI PERMEABILITÀ VISIVA MOSTRANDO PROGRESSIVAMENTE IL CONTENUTO E GENERANDO UN DINAMISMO LEGATO ALLO SPOSTAMENTO DEL VISITATORE; CHE AUTOMATICAMENTE È PORTATO A VOLGERE LO SGUARDO ALL'INTERNO. IL TUTTO CREA UNA CONDIZIONE SIMILE A QUELLA PERCEPITA IN UN'AREA ALBERATA. GLI ACCESSI AL PADIGLIONE NASCONO DALL'INTERVALLO DI QUESTO RITMO SERRATO FATTO DI RIPETUTI ELEMENTI VERTICALI. IL SEMPLICE SISTEMA A MONTANTI E TRAVERSI OFFRE INNUMEREVOLI SOLUZIONI COMPOSITIVE POICHÉ MODULARE. QUESTA FLESSIBILITÀ SI RIFLETTE ANCHE SULL'AREA ESPOSITIVA PIÙ 'TRADIZIONALE' PRESENTE IN QUESTO ALLESTIMENTO: ESSA PUÒ ESSERE MODIFICATA NELLE DIMENSIONI CON ESTREMA FACILITÀ. I LATI CORTI DELLO STAND PRESENTANO DEI PANNELLI ROTANTI FISSATI SU PERNI CHE POSSONO APRIRSI E CHIUDERSI, E COSTITUIRE UNO SFONDO PER PROIEZIONI, AUMENTANDO COSÌ IN MANIERA CONSIDEREOLE LA SUPERFICIE DEDICATA ALL'ESPOSIZIONE. LA STESSA VOLONTÀ HA PORTATO ALLA PROGETTAZIONE DEI TAVOLI DEDICATI ALLE SINGOLE AZIENDE, ARRICCHITI DA UN ELEMENTO D'ARREDO CHE COSTITUISCE SUPPORTO PER PANNELLI ESPOSITIVI E ALLOGGIO PER UN MONITOR. L'INTERO ALLESTIMENTO UNA VOLTA SMONTATO OCCUPA POCO SPAZIO PER LA SPEDIZIONE.



Rollable Pavilion

La modularità degli elementi e il sistema di montaggio dell'allestimento, garantiscono un'estrema flessibilità nell'organizzazione dello spazio espositivo.



Lo stand espositivo verrà realizzato utilizzando il legno della "filiera corta" regionale, proveniente da boschi certificati, la cui origine è tracciabile.

Una volta disposto, qualsiasi sia la sua conformazione, l'andamento che andrà ad assumere con le sue svariate curve, vuole simboleggiare il percorso dalle foreste in cui naturalmente cresce questo prezioso materiale, al prodotto finito.

Concept



Idea progettuale

La lettura e l'analisi del bando ha portato all'elaborazione e all'individuazione di due principi fondamentali da soddisfare nella progettazione dello stand espositivo: il primo riguardante l'organizzazione planimetrica del padiglione che risulti avere un carattere pratico e versatile, e il secondo inerente la definizione di un linguaggio architettonico in grado di valorizzare il materiale legno.

Il sistema elaborato, infatti, nasce per essere esso stesso un oggetto da esporre: lo stand è stato pensato per essere vetrina del materiale di cui è costituito, legno certificato proveniente esclusivamente dalle foreste del Friuli Venezia Giulia.

Nella sua composizione, il progetto permette una completa libertà distributiva, grazie alla sua particolare struttura che consente di combinare più moduli.

In questi elaborati abbiamo proposto due possibili composizioni di questo padiglione, utilizzando una quantità diversa di moduli per esemplificare le diverse situazioni dello spazio in cui potrà essere collocato.

La versatilità dello stand, la sua modularità e la possibilità di una articolazione e composizione sempre da inventare, presenta i tratti di un metodo costruttivo in grado di essere allestito in infinite varianti, e permette lo svolgimento di diverse funzioni, tra le quali rappresentanza, esposizione e zona per i momenti conviviali.

Questo sistema costruttivo permette un montaggio pratico e veloce, non necessita di personale specializzato; l'installazione è completamente smontabile e riutilizzabile. Infine la possibilità di arrotolare i diversi moduli, garantisce un più facile ed economico trasporto, grazie alle dimensioni ridotte che può assumere.



CONCORSO INNOVA FVG CONCORSO DI IDEE REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA
PROGETTAZIONE STAND ESPOSITIVO FILIERA FORESTA-LEGNO PEFC

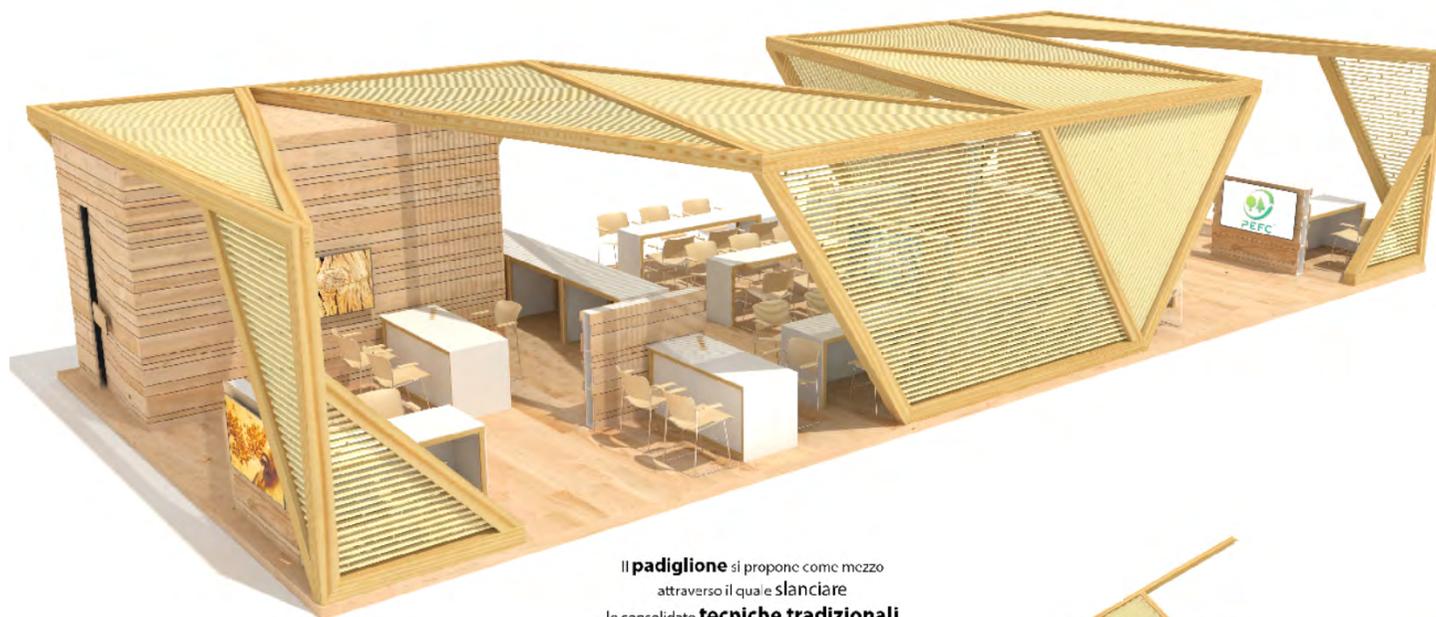
Come richiesto dal bando il progetto prevede degli spazi pensati per l'esposizione di una decina di aziende, muniti di ripiani e sedute, un'area comune che può essere adibita a eventi, convegni e presentazione, e da un bancone da predisporre per ristoro durante eventuali momenti conviviali.

01

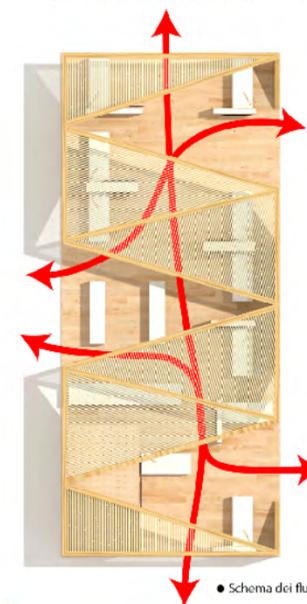
C
N
R
P
5
9
2
4
C
o
d
i
c
e



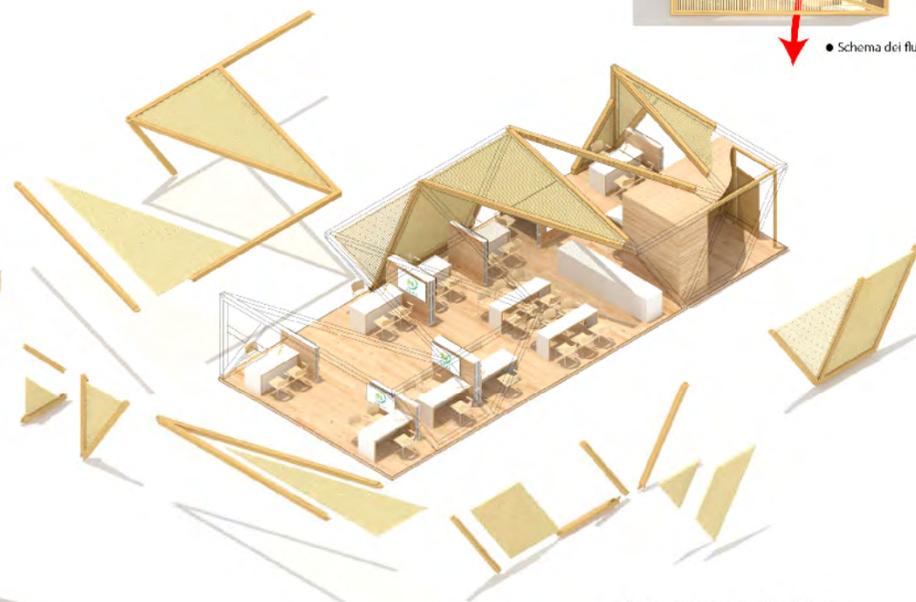
cod. B1DUL473



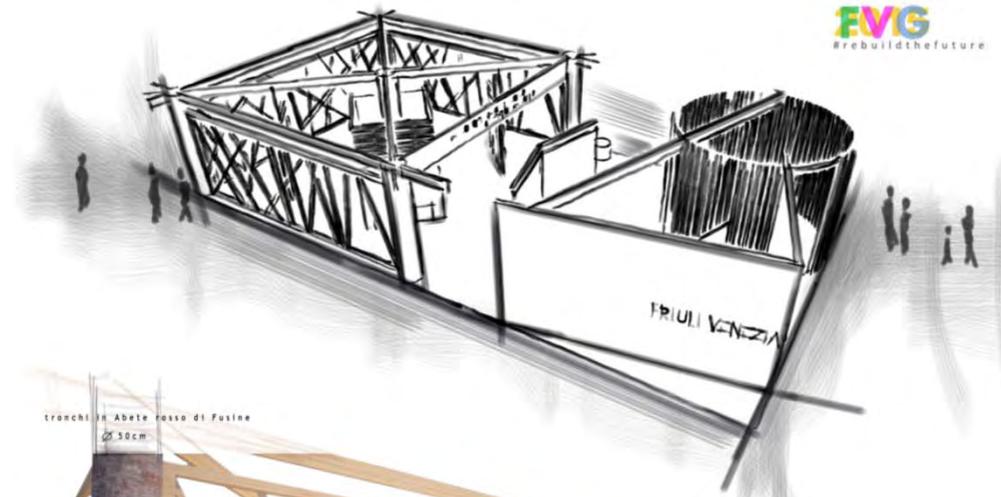
Il **padiglione** si propone come mezzo attraverso il quale **slanciare** le consolidate **tecniche tradizionali** friulane del legno verso un **utilizzo rinnovato**, in grado di valorizzare la **materia prima** mediante forme contemporanee.



● Schema dei flussi



● Esploso assometrico del padiglione.



tronchi in Abete rosso di Fusine
Ø 50cm



Sviluppare una struttura in grado di catturare l'attenzione del visitatore, diventando essa stessa la prima e più significativa pubblicità per le aziende..

Le aziende sono il centro pulsante, ma la curiosità del visitatore è mossa anche dalle caratteristiche dello stand, che deve essere liberamente visitabile..

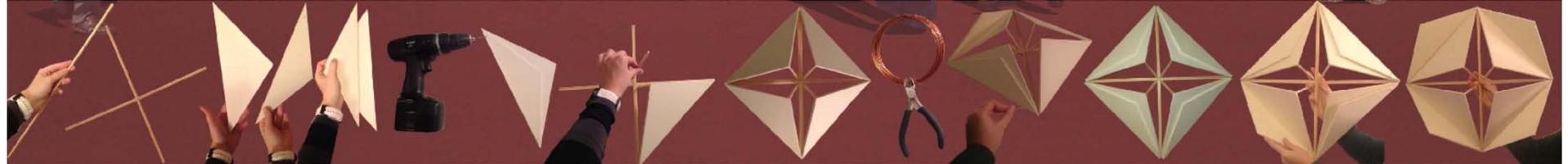
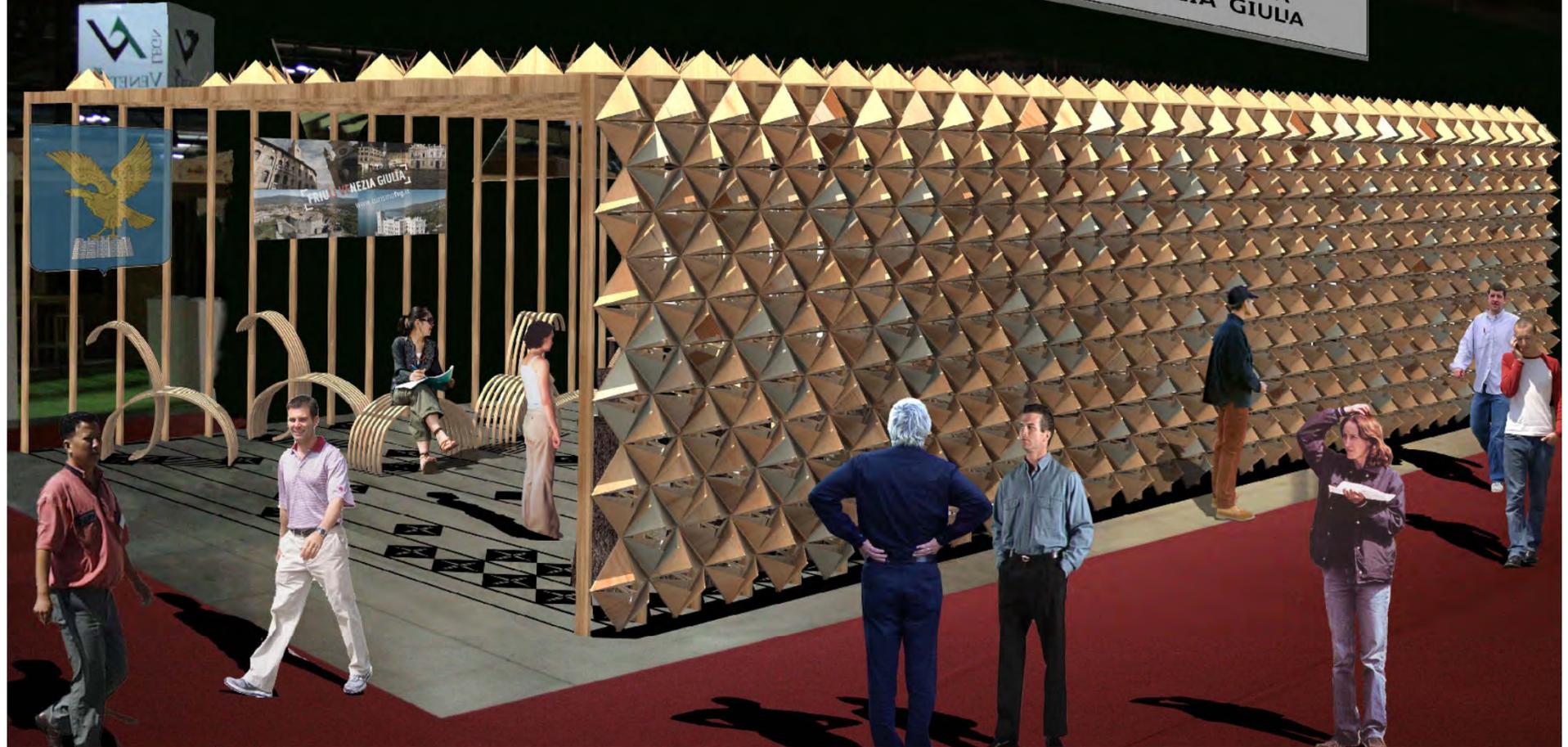
Lo stand si divide idealmente in due parti, una propriamente dedicata alle aziende e ai materiali pubblicitari esposti su pannelli con sedute e piano a scomparsa e una seconda all'interazione libera del pubblico con la struttura..



PADIGLIONE FILIERA-CORTA FRIULI VENEZIA GIULIA

FLOWER37

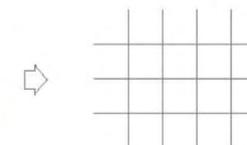
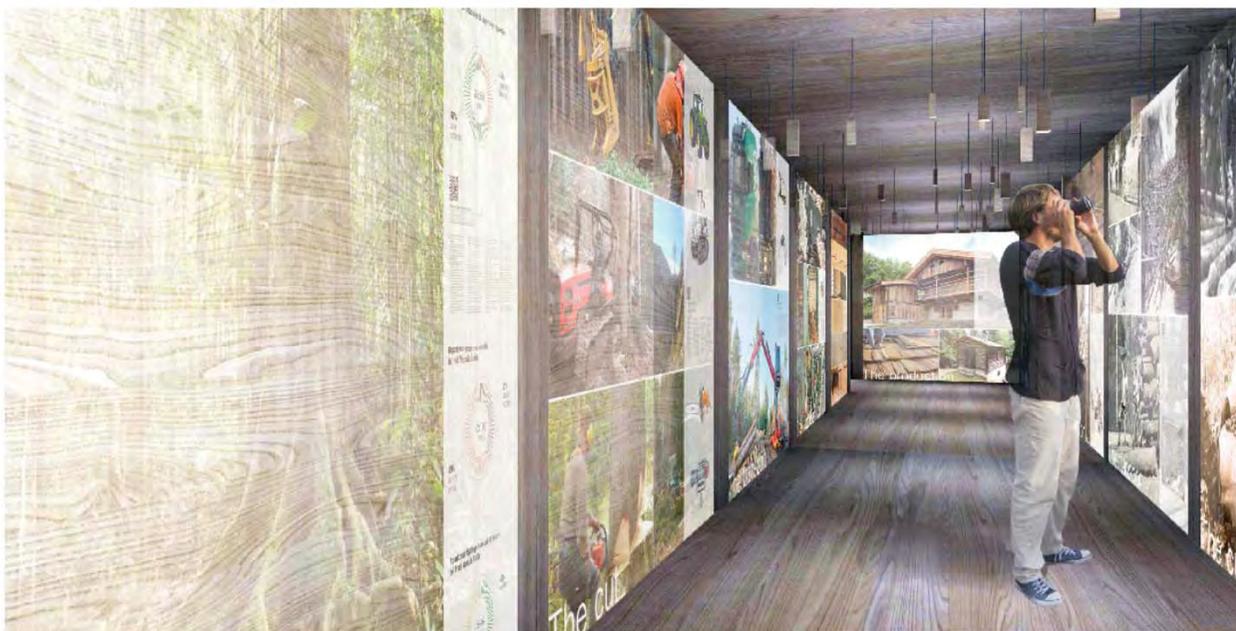
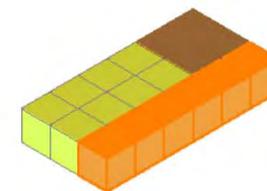
L'idea progettuale si propone come un'esperienza sensoriale del legno tramite l'osservazione diretta della varietà di prodotti presentati dalla Filiera. L'abbiamo reso possibile mediante la creazione di un elemento modulare ripetuto nella maggior parte del padiglione che ricorda un fore ed è costituito da due diversi materiali installati su una parte fissa e una mobile.
I materiali utilizzati sono: Abete Rosso, Pioppo, Faggio, Larice, Cigliogio, Castagno e Pino.
Anche l'interno è pensato per essere flessibile a seconda delle diverse esigenze infatti anche qui si trovano elementi componibili che portano vantaggi in termini di trasportabilità e ridottibilità.
Abbiamo voluto integrare diversi stadi di finitura del legno, dal grezzo al lavorato fino ad essere elemento di design.





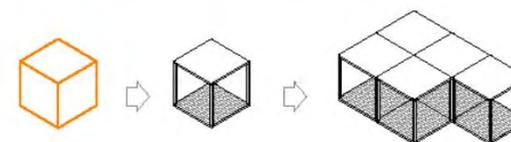
Il concept

L'inserimento del percorso interattivo risponde all'esigenza di interrompere un passaggio tra il cliente e le aziende.
 Un gradino intermedio in cui l'interessato inizia a comprendere i procedimenti, le tecnologie e la qualità di un prodotto che verrà poi spiegato nel dettaglio, a seconda delle proprie competenze, dalle varie aziende.



Il modulo

Il termine modularità in questo caso può essere seguito anche da flessibilità. Questi sono i due concetti su cui gravitavano i miei pensieri nella prima fase del progetto. Lo stand in questione dovrà partecipare a svariate fiere e quindi dovrà possedere una capacità di adattamento facile e pratica. Le soluzioni da affrontare potrebbero essere tra le più svariate...una superficie rettangolare piuttosto larga, angolare, quadrata, molto stretta ma anche molto lunga e tutto questo senza offendere il materiale e intaccare l'eleganza. Per risolvere il problema ho pensato alla struttura a nido d'ape e anche, perché no, a uno dei giochi preferiti della mia infanzia, il lego. Ho definito il modulo base in una struttura a lesa di forma cubica avente 2.50 metri di lato. Tale superficie è più che sufficiente a ospitare un scrivania, alcune sedute e una piccola libreria.

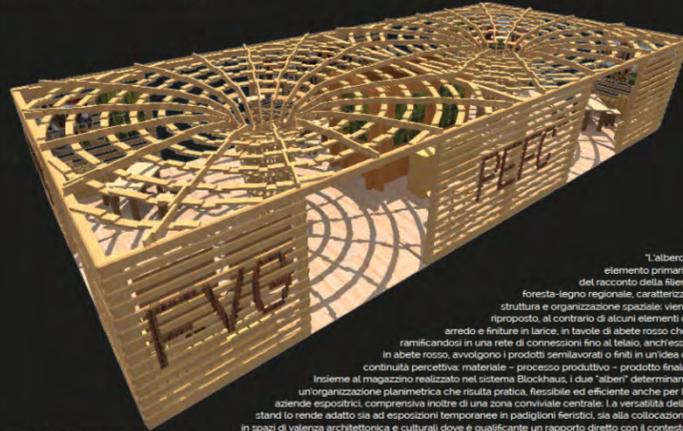




DISPOSIZIONE 1 - vista interna: spazi dedicati alle aziende



DISPOSIZIONE 1 - vista interna: spazio comune



Vista dall'alto dello stand e della copertura

"L'albero", elemento primario del racconto della filiera foresta-legno regionale, caratterizza struttura e organizzazione spaziale; viene riproposto, al contrario di alcuni elementi di arredo e finiture in lancia, in tavole di abete rosso che, ramificandosi in una rete di connessioni fino al letto, anch'esso in abete rosso, avvolgono i prodotti semilavorati o finiti in un'idea di continuità percettiva: materiale - processo produttivo - prodotto finale. Insieme al magazzino realizzato nel sistema Blockhaus, i due "alberi" determinano un'organizzazione planimetrica che risulta pratica, flessibile ed efficiente anche per le aziende espositrici, comprensiva inoltre di una zona conviviale centrale. La versatilità dello stand lo rende adatto sia ad esposizioni temporanee in padiglioni fieristici, sia alla collocazione in spazi di valenza architettonica e culturali dove è qualificante un rapporto diretto con il contesto.



L'albero, sistema di illuminazione



DISPOSIZIONE 2 - vista interna: spazi dedicati alle aziende



DISPOSIZIONE 2 - vista interna: spazio comune